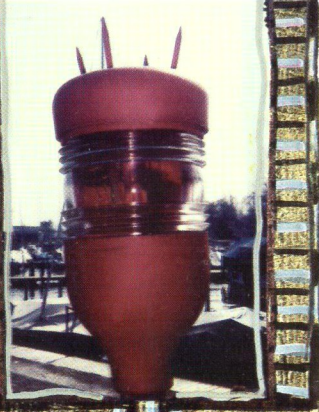




Lidija

Roos

Not
for
Sale



Words by Thomas G. Sekinger and Lidija Roos / Music by Matthias Heimlicher

I thought I changed my way, I thought I gave it all

But blinded by my own decay, I slowly started to fall

On my way down I expected to hit the ground

DEIN LICHT

Ich habe gedacht, dass ich mich geändert habe

Aber ich habe gedacht, dass ich alles gegeben habe

Aber durch meinen eigenen Zerfall verblendet, fing ich langsam an zu fallen

Auf meinem Weg nach unten wartete ich darauf, hart aufzuschlagen

Instead Your arms were catching me

And You've drawn me nigh

To Your heart, my Jesus and I didn't know why

Statt dessen haben mich Deine Arme aufgefangen

Du hast mich näher zu Dir gezogen

Zu Deinem Herzen, mein Jesus, und ich habe nicht gewusst weshalb

Your light pierces through all darkness

Cause You know where my heart is

Your light breaks through all my hardness

Forever in Your hands

Dein Licht durchdringt alle Dunkelheit

Denn Du durchbricht all meine Härte

Für immer in Deinen Händen

Dein Licht durchdringt alle Dunkelheit

I thought I won the race, I thought I have arrived

Depending on my own abase, I slowly started to rise

On my way up I expected to reach the top

Ich habe gedacht, dass ich das Rennen bereits gewonnen habe

Aber ich habe gedacht, dass ich am Ziel bin

Aber durch die Abhängigkeit meiner eigenen Demütigungen, fing ich langsam an zu steigen

Auf meinem Weg nach oben wartete ich darauf, den Gipfel zu erreichen

Instead Your arms were lifting me

And You've drawn me nigh

To Your heart, my Jesus and I didn't know why

Statt dessen haben mich Deine Arme gestützt

Du hast mich näher zu Dir gezogen

Zu Deinem Herzen, mein Jesus, und ich habe nicht gewusst weshalb

It took sometime to understand

That I let go of Your hand

Believing lies I sank into the night

But I thank You Jesus, You pulled me back into Your light

Es hat eine Weile gedauert bis ich verstand, dass ich Deine Hand losgelassen habe

Weil ich Lügen geglaubt habe, bin ich ein Kind der Nacht geworden

Aber ich danke Dir Jesus, dass Du mich zurück in Dein Licht gezogen hast

Copyright © 1997 Whatever? Records (SUISA) • Electric Guitars: Marc Dold • Piano, Hammond Organ, Keyboards & Programming: Matthias Heimlicher • BGVs: Gio Baatjes, Melony Bekkers, Lidija Roos, Alvin Hendricks, Tom Lane and Scott Walters • Shout: Chris Hess • Arrangements: Matthias Heimlicher

Lord, don't punish me in Your anger • Or discipline me in Your wrath •
Herr, strafe mich nicht in Deinem Zorn • Und züchtige mich nicht in Deinem Grimm • Sei mir gnädig, oh Herr, denn ich
Oh Lord, heal me, my bones are

Turn, oh Lord, deliver me • Save me because of Your unfailing love •
Kehre um, oh Herr, betreibe meine Seele • Rette mich um Deiner Güte willen • Denn im Tode gedenkt



sa

lm



I am worn out from groaning • All night I flood my bed with weeping •
Ich bin so müde von meinem Seufzen • Jede Nacht schwemme ich mein Bett • Und netze mit meinen Tränen mein Lager •

They fail because of all my foes • •
Und matt, weil meiner Bedränger so viele sind • •

Away from me all you who do evil • For the Lord has heard my weeping •
Weichet von mir, alle Übeltäter • Denn der Herr hat mein Weinen gehört • Und der Herr hat mein Flehen gehört •

Be merciful to me, oh Lord, for I am faint •
in agony • My soul is in anguish • How long, Lord; how long • •

No one remembers You when he is dead • Who praises You from the grave

And drench my couch with tears • My eyes grow weak with sorrow •
Meine Augen sind in Tränen erweicht • Meine Augen sind in Tränen erweicht •

And the Lord has heard my cry for mercy •

And the Lord accepts my prayer •

as a child

The little girl was frightened, is something at the door • Is evil knocking, oh, what it's come here for • She's just a little one, but what her faith has done • She sent Jesus to that door

WIE EIN KIND • Das kleine Mädchen hatte Angst, irgend etwas war an der Türe • Klopf das Böse an, oh, warum ist es hierher gekommen • Sie ist nur ein kleines Mädchen, doch schau, was ihr Glaube getan hat. • Sie schickt Jesus an die Türe

Like a child may my Life become • As a child who has just begun
Heart open wide, I don't need to hide • Seek and find as a child

Wie ein Kind soll mein Leben werden, wie ein Kind, das soeben angefangen hat • Mein Herz ist weit offen, ich brauche mich nicht zu verstecken • Ich suche und finde wie ein Kind

I was falling, voices tore me apart • So much
mystery living in my heart • How can I feel love,
what is it made of • He said, seek and you will find

Ich fiel, Stimmen verwirrten mich • Es leben so viele Geheimnisse
in meinem Herzen • Wie kann ich Liebe fühlen, was ist Liebe
Er sprach, suche und so wirst du finden

believe in the love of God above
I've
He came here as a friend, suf
fered for my sins • Those I've
done and those to come • I was
helpless in the fight, a child in the
night • But with Him I'll win

Er kam auf
die Liebe Gottes • Er kam auf
Ich glaube an die Liebe Gottes • Ich bin ein Kind
diese Welt als Freund, lilt für unsere Sünden • Ich bin
Für die, die ich ganz habe und für die, die ich
werde • Ich wart völlig hilflos im Kampf, ein Kind
in der Nacht, aber mit Ihm werde ich gewinnen

Let them grow in Your time
Love my family

Oh God is Love with Him I can entwine
Lead me on Your road
Let them grow in Your time
Let them grow in Your time
bless the seeds I've sowed • I'm a
y and all these friends of mine • Lead me on Your road
Lead me on Your road

Gott ist die Liebe, mit Ihm kann ich überwinden • Ich bin ein Kind
meine Familie und meine Freunde lieben • Lette mich auf meinem Weg,
segne die Samen die ich gesät habe • Und lasse sie wachsen in Deiner Zeit
Mit Ihm kann ich

Oh God is Love with Him I can entwine
Like a child may my Life become
Heart open wide, I don't need to hide • Seek and find as a child

Wie ein Kind soll mein Leben werden, wie ein Kind, das soeben angefangen hat • Mein Herz ist weit offen, ich brauche mich nicht zu verstecken • Sie ist nur ein kleines Mädchen, doch schau, was ihr Glaube getan hat. • Sie schickt Jesus an die Türe

When I see as a child
I can
When I see as a child
I can

Wenn wir an das Beste glauben und in
der Vergeltung wandeln • Wenn wir
können wir sehen und sein wie ein Kind

Words by Linda Buval / Music by Andreas Müller

I thought I was running a good race • Living Life on the edge with maximum pace •
Heading down a one way street to nowhere • I was frustrated cause nobody even cared

• I failed in anything I did • My sins were staring me down, I thought I was finished

UNVERKAUFLICH Ich habe mir eingeredet, dass ich ein gutes Rennen laufe • Ich lebte das Leben am Abgrund,
dafür mit höchster Geschwindigkeit • Ich steuerte auf einer Einbahnstraße ins Nichts • Ich war frustriert, denn
niemand kümmerte sich um mich • Ich habe versagt, in allem was ich zu erreichen hoffte • Meine Sünden haben
mich erdrückt und ich dachte ich sei am Ende

You gave Your Life and You saved me from hell • Bought with a price, so I'm not for
sale • You gave Your Life and You saved me from hell • No, no, I'm not for sale

Du hast Dein Leben gegeben und mich aus der Hölle errettet • Ich bin teuer erkauft, und darum nicht zu kaufen
• Du hast Dein Leben gegeben und mich aus der Hölle errettet • Nein, nein, ich bin nicht zu kaufen

The devil was my best friend • I was holding on to my emptiness • I was look-
ing around but didn't know what I'd find • Wore sunglasses of self-deception •

Loneliness caused me to stray • I was far from home, didn't have a place to stay

Der Teufel war mein bester Freund • Ich war gefangen in meiner Leere • Ich schaute
umher, nur um herauszufinden, dass ich gar nicht weis, was ich suche • Ich trug eine
Brille der Selbsttäuschung • Einsamkeit führte mich in die Irre • Ich war weit weg von
meinem Zuhause, nirgendwo gab es einen Platz um Ruhe zu finden

I no longer walk the ways of man, cause they lead to the pits • But now I praise my God who
gave me a hand out of this • Maze of mind games that I use to play • I thought I had it made
but I failed, hey • So now I take my place as the pawn in the Lord's chess • I don't care about
the next move cause the devil's check mate • Cause there's nothing he can offer me • It will
never be good enough to match up with God's love • So catch up with my stuff I've got for free

• The blood of Christ washed my sins indeed • Now I'm born again and He took away the veil
• He paid the price with His Life so I'm not for sale

Ich wandle nicht mehr auf den menschlichen Wegen, denn die führen ins Verderben • Ich preise meinen Gott • Er hat mich
aus dem Irrgarten der Verstandes Spiele, die ich gespielt habe, befreit • Ich habe gedacht, ich hätte mein Ziel erreicht, doch
habe ich versagt • Nun nehme ich meinen Platz in Gottes Schachspiel ein • Ich kümmere mich nicht um den nächsten Zug,
denn der Teufel ist Schachmatt • Es gibt nichts, das er mir anbieten könnte, das gut genug ist • Und das sich um der Liebe
Gottes vergleichen lassen kann • Nimm dir auch, was ich umsonst bekommen habe • Das Blut Jesu hat meine Sünden weg-
gewaschen • Ich bin vor neuem geboren und Er hat meine Blindheit geholt • Er hat den Preis mit Seinem Leben bezahlt,
dafür bin ich nicht zu kaufen

Upon that old rigged cross You have set me free • Your blood was not
lost when You died for me • You came and heard my cry, healed my
wounds and never asked why • Just wiped all my tears dry, oh Jesus

An einem alten Kreuz hast Du mich freigesetzt • Du hast Dein Blut nicht unnötig vergossen,
als Du für mich gestorben bist • Du bist gekommen und hast meine Schreie gehört • Du hast
meine Wunden geheilt und niemals nach dem Grund gefragt • Du hast einfach meine Tränen
abgewischt, oh Jesus

The Gift

Looking back through a frame of the past • Learned
DAS GESCHENK • Ich schaue zurück in die Vergangenheit • Wie ich gelernt habe zu unterscheiden, was vergänglich
to discern what will fail and what will last • Seeing
und was beständig ist • Ich sehe alles ganz klar in meinem Verstand • Ein Geschenk eingepackt in Barmherzigkeit und
the picture in my mind clear before me • That special
ich wusste, dass ich alles öffnen muss • Doch irgendwie war ich von Alldem überwältigt • Ehrfurcht überkam mich
gift wrapped in mercy • I knew it was my turn to open
und mein Herz wurde mit der Kraft des Glaubens getroffen
it up • But somehow I was overwhelmed • Cause
reverence took it's rightful place • My heart was
struck by the power of faith

It was the hour that I first believed • My pride
Es war die Stunde, als ich anfing zu glauben • Mein Stolz zerbrach unter der Kraft, die ich empfing • Ich habe mein
collapsed under the power I received • I gave my Life
Leben hingeggeben und werde es niemals wieder zurückfordern • Jesus hat mir den Weg gezeigt und das Geschenk liegt nun

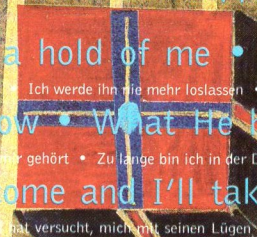
Words by Lidija Šebas and Thomas G. Sekinger / Music by Andreas Müller

Copyright © 1997 Whatever Records (SUSA) • Drums & Percussion: Mario Caspar • Bass: Ricky Encarnacion • Guitars:
Mick Kaluzny • Keyboards: Andreas Müller • Trumpet, Trombone & Mute Trumpet Solo: Matthias Brauchli • Trumpet: Stefan
Knecht • Tenor Sax & Baritone Sax: Stefan Kull • Arrangements: Andreas Müller • Brass Arrangements: Stefan Kull

away and I'll never take it back • Jesus showed me
offen vor mir • •
the way and the gift is now unwrapped

Now this faith got a hold of me • I'll never let go
Von diesem Glauben bin ich nun eingenommen • Ich werde ihn nie mehr loslassen • Denn durch Glaube weiss ich, was Er
cause by faith I know • What He has done and set
für mich bereitet hat • Jetzt nehme ich, was mir gehört • Zu lange bin ich in der Dunkelheit umhergeirrt • Zu lange bin
aside • So here I come and I'll take what's mine •
ich in Ketten gebunden gewesen • Der Teufel hat versucht, mich mit seinen Lügen zu täuschen • Doch nun ist es an der
Cause long enough I was clouded by darkness • And
Zeit, aufzustehen und die Augen zu öffnen

long enough I was bound by shackles • The devil tried
to deceive me with his lies • It's time to take a stand
and uncover my eyes



Sweet

taste

1 No words can describe how much I love You
 Even the beauty of the sun can't compare to You
 As I think of flowers, mountains, stars and the moon
 All of this is the outcome of Your love

SÜSSER GESCHMACK Keine Worte können beschreiben, wie sehr ich Dich liebe
 Nicht einmal die Schönheit der Sonne lässt sich mit Dir vergleichen
 Wenn ich an die Blumen, Berge, Sterne und den Mond denke
 Alles ist das Ergebnis Deiner Liebe

2 Just one word of Your mouth can turn water into wine
 Just one touch of Your Spirit my soul can heal
 I see nothing can separate me from Your love
 Cause I made You Lord of my Life

Nur ein Wort aus Deinem Mund kann Wasser in Wein verwandeln
 Nur eine Berührung Deines Geistes kann meine Seele heilen
 Ich erkenne, dass mich nichts von Deiner Liebe trennen kann
 Darum habe ich Dich zum Herrn meines Lebens gemacht

You are the sweet taste in my mouth
 Jesus, King of Kings
 You are the mighty One who heals my every hurt
 Jesus I call You Lord alone, Savior on the throne
 You are the sweet taste, Jesus You alone

Du bist der süsse Geschmack in meinem Mund
 Jesus, König der Könige
 Du bist der Mächtige, Du heilst alle meine Verletzungen
 Jesus ich nenne Dich Herr allein, Erretter auf dem Thron
 Du bist der süsse Geschmack, Jesus Du allein

Words by Lidija Roos / Music by Lidija Roos

Now I call You master, Lord and shepherd
 The King enthroned glorious in majesty
 Jesus You alone can renew our lives and open heaven for us
 Cause You are the way, the truth and the Life

Nun nenne ich Dich Meister, Herr und Hirte
 Du bist König, erhoben in herrlicher Majestät
 Jesus nur Du allein kannst unsere Leben erneuern und den Himmel für uns öffnen
 Denn Du bist der Weg, die Wahrheit und das Leben

Oh how I love You my King
 You became my everything
 What can I do to serve You Lord
 I heard You calling my name
 Since then I'm not the same
 I honor You my savior and my King

Oh, wie ich Dich liebe, mein König
 Du bist mein Alles geworden
 Was kann ich tun, um Dir zu dienen, Herr
 Du hast mich bei meinem Namen gerufen
 Ich bin nicht mehr die gleiche Person
 Ich ehre Dich, mein Erretter und mein König

Copyright © 1997 Whatever? Records (SUISA)
 Grand Piano: David Plüss
 Keyboards: Christof Fankhauser
 Arrangements: David Plüss
 String Arrangements: Christof Fankhauser

eyes have not seen

I wonder how it would feel • To kneel down before Your throne, oh God •

KEIN AUGEN HAT JE GESEHEN Ich stelle mir vor wie es wohl ist • Vor Deinem Thron zu knien, oh Gott • In Deiner Gegenwart zu stehen und Deine Herrlichkeit

To be in Your presence and behold Your glory • To hear all the angels sin-

zu schauen • Alle Engel singen zu hören «Heilig, Heilig, Heilig» • Tag und Nacht erleuchtet Dein Licht das Universum • Deine unendliche Liebe durchdringt

ging holy, holy, holy • Day and night Your light illuminates the universe •

jede Seele

Splendors of love that pierce every soul

For since the beginning of the world • Eyes have not seen nor ears ever

Seit der Erschaffung der Welt • Haben weder Augen gesehen noch Ohren gehört • Was Gott für die bereitet hat, die Ihn lieben

heard • What God has prepared for those who love Him

I pray without ceasing that one day • I will bow down before Your throne,

Ich bete ohne Unterlass, dass ich eines Tages • Vor Deinem Thron knien werde, oh Gott • Dich anzubeten zu Deinen Füßen bis ans Ende der Zeit • Nicht immer

oh God • Worship at Your feet until the end of time • Never have to ask

fragen zu müssen «Warum, Warum, Warum» • Weil Du auf alle meine Fragen eine Antwort hast • Keine Träne des Schmerzes, nur Freude

why, why, why • Because all of my questions will be answered there • No

tears of pain but only joy

There's a tug of war in your mind about the things you've heard •
You mingle with your thoughts and deny the power of your words •
• The guilt you carry from your past is now pulling you down •
Your conscience is exposed cause there's no peace to be found

ENTSCHEIDUNGEN • Es findet ein Selbziehen in deinem Verstand statt wegen all der Dinge die du gehört hast • Deine Gedanken vermischen sich und du fängst an, die Kraft deiner Worte zu verleugnen • Die Schuld deiner Vergangenheit lässt dich nicht los • Und dein Gewissen ist entblößt, weil es keinen Frieden finden kann

There are crossroads of decisions where there's more than just fate
• You can't pursue your vision if you're double minded in your ways

Du stehst an einer Kreuzung voller Entscheidungen, wo es um mehr geht als nur um dein Schicksal • Du kannst nicht weitergehen, wenn du wankelmütig bist

Cause Life and death is set before you • It's up to you to choose
I can tell you what to do • But I don't stand in your shoes

Denn Leben und Tod stehen vor dir • Es liegt an dir die Wahl zu treffen • Ich kann dir sagen was zu tun ist • Aber ich stecke nicht in deiner Haut

You play your crooked game and your thoughts are your dice •
Pretending to be in control so that it still looks nice • You gamble
with human souls every way you beg for help • You think you fool
the whole wide world but you only fool yourself

Du spielst dein falsches Spiel und deine Gedanken sind deine Würfel • Du gibst vor, alles im Griff zu haben, damit du fein raus bist • Du spielst mit menschlichen Seelen und schreist um Hilfe • Du denkst, dass du die ganze Welt zum Narren halten kannst • Doch du machst dich dabei selber zum Narren

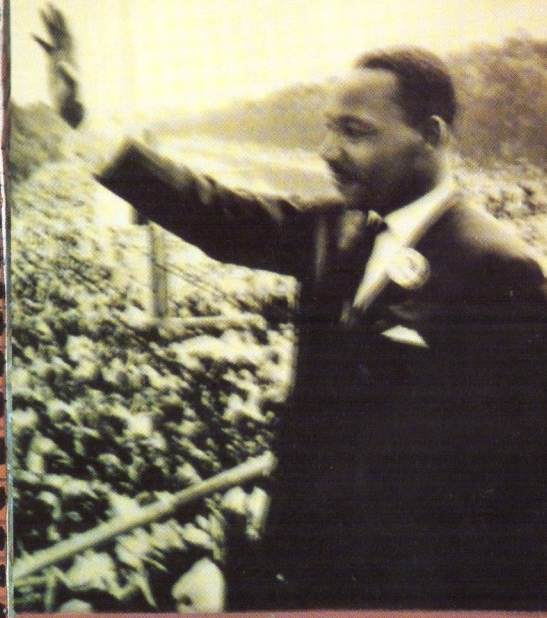
So just lay down your pride cause there's no place to hide
Don't wanna waste more time, just make up your mind

Lege deinen Stolz ab, denn du kannst ihn ja doch nicht verstecken • Verschwende nicht noch mehr Zeit, triff eine Entscheidung

When blindness fades you can see the end • When kindness shapes
you begin to understand • Let Jesus give you the plan

Wenn Blindheit verschwindet, kannst du das Ende sehen • Wenn Güte zunimmt, beginnst du zu verstehen • Lass dir von Jesus die Anleitung geben

Copyright © 1997 Whatever? Records (SUISA) • Drums: Christian Benz • Bass: Alvin Hendricks • Electric Guitars: Tom Lane • Piano, Hammond Organ, Keyboards, Alto Sax & Programming: Matthias Heimlicher • BEVs: Gio Baatjes, Lidija Roos, Alvin Hendricks, Tom Lane and Scott Walters • Highest note on tune: Gio Baatjes • Arrangements: Matthias Heimlicher



I have a dream that one day...

decisions



Words by Thomas G. Sekinger / Music by Matthias Heimlicher

Copyright © 1997 Whatever? Records (SUISA) • Bass: Daniel Peyer • Electric Guitars: Tom Lane • Piano, Hammond Organ, Keyboards & Programming: Matthias Heimlicher • BGVs: Gio Baatjes, Melony Bekkers, Lidija Rös, Alvin Hendricks, Tom Lane, Scott Walters and Chris Hess • Arrangements: Matthias Heimlicher

My soul is troubled, my problems doubted
I don't know where I should go
I've been searching around, there was no peace to be found
I whisper a prayer in deepest despair

TAL DER TRÄNEN

Meine Seele ist betrübt, meine Sorgen nehmen kein Ende
Ich weiss nicht mehr, wo ich hingehen soll
Ich habe überall gesucht und nirgends Frieden gefunden
Ich flüstere ein Gebet in tiefster Verzweiflung.

Cause I'm walking through the valley of tears
Yes I'm walking through the valley of tears
Help me Lord, help me Lord
Search me Lord and save me
Cause I'm walking through the valley of tears

Denn ich wandle durch das Tal der Tränen
Ja, ich wandle durch das Tal der Tränen
Hilf mir Herr, oh hilf mir Herr
Erforsche mich Herr und errette mich
Denn ich wandle durch das Tal der Tränen

If I want to go on, I need someone to hold on
Cause there's no solid ground, I'm going down
Moments pass by and I've been asking why
I am so blind that I can't see the light

Wenn ich weitergehen möchte, brauche ich jemanden, an den ich mich festklammern kann
Ich gehe unten weil es nirgends festen Grund gibt
Sekunden vergehen und ich frage mich
Warum ich so blind bin, dass ich das Licht nicht sehen kann

I want to go on
Cause there is no
solid ground,
I'm going down
Moments pass by
and I've been asking why
I am so blind
that I can't see
the light

I need someone to hold on
Cause there is no
solid ground,
I'm going down
Moments pass by
and I've been asking why
I am so blind
that I can't see
the light

I see the red sky where the sun sets down
I wonder why my face has a frown
Take away my pride, take away my sin
I know I can't hide, so renew me from within

Ich sehe den roten Himmel, wo die Sonne untergeht
Ich wundere mich, warum mein Gesicht verfinstert ist
Nimm meinen Stolz hinweg, nimm meine Sünde hinweg
Ich weiss, dass ich mich nicht verstecken kann, darum
erneuere mich von innen

So I get down on my knees
And pray for grace to be released
Then I feel Your loving arms and You whisper in my ear
I'm with you my child, don't fear

Ich knie nieder und bete dass Deine Gnade wirken kann
Dann spüre ich Deine liebenden Arme und Du flüsterst in mein Ohr
«Ich bin bei dir, mein Kind, fürchte dich nicht»

Lord I know You're with me even when I walk through the valley of tears
Yes, I know You're with me, thank You Lord, You took all my fears

Herr, ich weiss, dass Du bei mir bist, auch wenn ich durch das Tal der Tränen wandle
Ja, ich weiss, dass Du bei mir bist
Danke Herr, dass Du alle meine Ängste weggenommen hast

VALLEY OF TEARS

THOMAS THANKS -- First and most of all, I want to thank my precious Lord and Savior Jesus Christ -- for constantly blessing and protecting me during the last year. You did it all, to You I give all the glory and praise! Thanks for putting the following people on my path that I can truly call friends, who were not ashamed to pray on their knees (I need new pants). I wouldn't be where I'm at without you! Thank you, Mom and David -- for always being there for me! Susanne and Jan -- for opening your home and your heart! Anita and Tony -- for bringing me back on the right track, Gal. 5:6! Martina and Andreas -- when are we gonna do the CD? Agnes and Mario -- for always having time for me! Gertrud and Willy! Monica -- I love you mama! Miriam -- for always freaking me out! Pia -- when are we gonna do the book? Thank you! for giving so much! Galandrielle, Deborah, Christine, Nuria, Tonja and Rahel! Patrik -- for putting up with me! Antonio -- when are we gonna do the movie? Jürg -- for always being honest! Carsten and Chip! Stromer family -- my 2nd mom and the brothers I never had! Weiss family -- my 3rd mom and her 2 brats! Roos family and Heimlicher family! N.B.A. -- let's do some Rap music! Khanyisa -- yes, we need it, we must work together! The Nashville people and my friends all over the world (you know who you are)! Special thanks to my parents -- I really couldn't have done this without your help, really! My sisters, bro's in law, nieces and my nephew! Matthias (HEIMI) -- you amaze me each time we meet and I was glad that we met again. You're the one who connected all the pieces and were crazy enough to believe they would fit. Beyond any projects I value your friendship the most. Thanks for your trust, and for making me a part of the Nashville crew. Lidija and me laugh so hard (you need new pants, too)! Lidija -- I'm proud of you in every way for what you allowed me to do in this life. You're the one who made me the way I would like to be. Thank you for always being there for me and always getting the best and worst out of me! I love you!

THOMAS THANKS -- First and most of all, I want to thank my precious Lord and Savior Jesus Christ -- for constantly blessing and protecting me during the last year. You did it all, to You I give all the glory and praise! Thanks for putting the following people on my path that I can truly call friends, who were not ashamed to pray on their knees (I need new pants). I wouldn't be where I'm at without you! Thank you, Mom and David -- for always being there for me! Susanne and Jan -- for opening your home and your heart! Anita and Tony -- for bringing me back on the right track, Gal. 5:6! Martina and Andreas -- when are we gonna do the CD? Agnes and Mario -- for always having time for me! Gertrud and Willy! Monica -- I love you mama! Miriam -- for always freaking me out! Pia -- when are we gonna do the book? Thank you! for giving so much! Galandrielle, Deborah, Christine, Nuria, Tonja and Rahel! Patrik -- for putting up with me! Antonio -- when are we gonna do the movie? Jürg -- for always being honest! Carsten and Chip! Stromer family -- my 2nd mom and the brothers I never had! Weiss family -- my 3rd mom and her 2 brats! Roos family and Heimlicher family! N.B.A. -- let's do some Rap music! Khanyisa -- yes, we need it, we must work together! The Nashville people and my friends all over the world (you know who you are)! Special thanks to my parents -- I really couldn't have done this without your help, really! My sisters, bro's in law, nieces and my nephew! Matthias (HEIMI) -- you amaze me each time we meet and I was glad that we met again. You're the one who connected all the pieces and were crazy enough to believe they would fit. Beyond any projects I value your friendship the most. Thanks for your trust, and for making me a part of the Nashville crew. Lidija and me laugh so hard (you need new pants, too)! Lidija -- I'm proud of you in every way for what you allowed me to do in this life. You're the one who made me the way I would like to be. Thank you for always being there for me and always getting the best and worst out of me! I love you!

THOMAS THANKS -- First and most of all, I want to thank my precious Lord and Savior Jesus Christ -- for constantly blessing and protecting me during the last year. You did it all, to You I give all the glory and praise! Thanks for putting the following people on my path that I can truly call friends, who were not ashamed to pray on their knees (I need new pants). I wouldn't be where I'm at without you! Thank you, Mom and David -- for always being there for me! Susanne and Jan -- for opening your home and your heart! Anita and Tony -- for bringing me back on the right track, Gal. 5:6! Martina and Andreas -- when are we gonna do the CD? Agnes and Mario -- for always having time for me! Gertrud and Willy! Monica -- I love you mama! Miriam -- for always freaking me out! Pia -- when are we gonna do the book? Thank you! for giving so much! Galandrielle, Deborah, Christine, Nuria, Tonja and Rahel! Patrik -- for putting up with me! Antonio -- when are we gonna do the movie? Jürg -- for always being honest! Carsten and Chip! Stromer family -- my 2nd mom and the brothers I never had! Weiss family -- my 3rd mom and her 2 brats! Roos family and Heimlicher family! N.B.A. -- let's do some Rap music! Khanyisa -- yes, we need it, we must work together! The Nashville people and my friends all over the world (you know who you are)! Special thanks to my parents -- I really couldn't have done this without your help, really! My sisters, bro's in law, nieces and my nephew! Matthias (HEIMI) -- you amaze me each time we meet and I was glad that we met again. You're the one who connected all the pieces and were crazy enough to believe they would fit. Beyond any projects I value your friendship the most. Thanks for your trust, and for making me a part of the Nashville crew. Lidija and me laugh so hard (you need new pants, too)! Lidija -- I'm proud of you in every way for what you allowed me to do in this life. You're the one who made me the way I would like to be. Thank you for always being there for me and always getting the best and worst out of me! I love you!

THOMAS THANKS -- First and most of all, I want to thank my precious Lord and Savior Jesus Christ -- for constantly blessing and protecting me during the last year. You did it all, to You I give all the glory and praise! Thanks for putting the following people on my path that I can truly call friends, who were not ashamed to pray on their knees (I need new pants). I wouldn't be where I'm at without you! Thank you, Mom and David -- for always being there for me! Susanne and Jan -- for opening your home and your heart! Anita and Tony -- for bringing me back on the right track, Gal. 5:6! Martina and Andreas -- when are we gonna do the CD? Agnes and Mario -- for always having time for me! Gertrud and Willy! Monica -- I love you mama! Miriam -- for always freaking me out! Pia -- when are we gonna do the book? Thank you! for giving so much! Galandrielle, Deborah, Christine, Nuria, Tonja and Rahel! Patrik -- for putting up with me! Antonio -- when are we gonna do the movie? Jürg -- for always being honest! Carsten and Chip! Stromer family -- my 2nd mom and the brothers I never had! Weiss family -- my 3rd mom and her 2 brats! Roos family and Heimlicher family! N.B.A. -- let's do some Rap music! Khanyisa -- yes, we need it, we must work together! The Nashville people and my friends all over the world (you know who you are)! Special thanks to my parents -- I really couldn't have done this without your help, really! My sisters, bro's in law, nieces and my nephew! Matthias (HEIMI) -- you amaze me each time we meet and I was glad that we met again. You're the one who connected all the pieces and were crazy enough to believe they would fit. Beyond any projects I value your friendship the most. Thanks for your trust, and for making me a part of the Nashville crew. Lidija and me laugh so hard (you need new pants, too)! Lidija -- I'm proud of you in every way for what you allowed me to do in this life. You're the one who made me the way I would like to be. Thank you for always being there for me and always getting the best and worst out of me! I love you!

CREDITS

Drums: Mario Caspar, Christian Benz and Matthias Heimlicher (Programming)
Percussion: Mario Caspar
Bass: Rick Cua, Alvin Hendricks, René Eberhard, Daniel Peyer, Danny Harzbecker and Ricky Encarnacion
Guitars: Tom Lane, Mick Kaluzny and Marc Dold
Piano, Hammond Organ, Keyboards, Alto Sax & Programming: Matthias Heimlicher
Piano & Keyboards: Andreas Müller
Grand Piano: David Plüss
Additional Keyboards: Christof Fankhauser
Trumpet, Trombone & Mute Trumpet Solo: Matthias Brauchi
Trumpet: Stefan Knecht
Tenor Sax & Baritone Sax: Stefan Kull
BGVs: Gio Baaties, Melony Bekkers, Lidija Roos, Alvin Hendricks, Tom Lane, Scott Walters and Chris Hess
Rap: Deon J. Plaattjes

Recorded at: Keytastic! Studios, Rueegsbach / SWITZERLAND by Matthias Heimlicher; New Temple Studios, Baeretswil / SWITZERLAND by David M. Taylor; Poppi Studios, Nashville TN / USA by Neal Capellino and Matthias Heimlicher; Mad Jam Studios, Los Angeles CA / USA; several other blessed places and open homes on this planet were used for additional recording sessions!

Nashville sessions organized by Tom Lane (God bless you bro!)

Mixed by Matthias Heimlicher at Keytastic! Studios, Rueegsbach / SWITZERLAND
No. 4, 7 & 10: Mixed by Ron Kurz at Basilea Studios, Berne / SWITZERLAND

Mastered by Glenn Miller at Greenwood Studios, Nunningen / SWITZERLAND

Last minute technical support: Thomas Berger and Kai Bärwald

Rick Cua appears courtesy of UCA Records
Daniel Peyer appears courtesy of VME Music
Mario Caspar, Andreas Müller and Danny Harzbecker appear courtesy of FP Production
Mick Kaluzny appears courtesy of blue Records
David Plüss appears courtesy of Creation Music
Christof Fankhauser appears courtesy of Kreuz Plus
Chris Hess appears courtesy of WoodWay Productions
Tom Lane and Matthias Heimlicher appear courtesy of Heimlicher Productions

Matthias Heimlicher uses ROLAND Samplers & Keyboards, STUDER D19 Series Preamps & ALE SIS Recording Equipment

Cover Design: Pia Maurer and Hanna Koller
LAYOUT: Hanna Koller
Photographs: Pia Maurer and Matthias Heimlicher

CD-R&M

Realized by Heinz Stöfler and Daniel Lanz, BONANI AG, Worb / SWITZERLAND
Movie by Roland Aellin, Photographs by Pia Maurer and Matthias Heimlicher



**!what
ever?
records**

Please contact us for any questions or more information:

Whatever? Records • P.O. Box 3332 • 8031 Zurich / SWITZERLAND

Management:

A&M Management • 865 East Mariposa Street • Altadena, Cal. 91001 / USA



**Lidija
Roos**

**Not
for
Sale**



**!what
ever?
records**

Whatever God Wants

Please contact us for any questions or more information:

Whatever? Records • P.O. Box 3332 • 8031 Zurich / SWITZERLAND
Management:

A&M Management • 565 East Mariposa Street • Altadena, Cal. 91001 / USA

Whatever God wants

**What
ever?**

Produced by Matthias Heimlicher • WRCD07.1G German Version • © & © 1997 Whatever? Records, Zurich / SWITZERLAND

CD 07.1G

Whatever? Records, Zurich, Switzerland
www.whateverrecords.com

- 1 - INTRO 0:30
- 2 - YOUR LIGHT 4:13
- 3 - PSALM 6 4:38
- 4 - AS A CHILD 5:28
- 5 - WHATEVER? 1:06
- 6 - NOT FOR SALE 3:57
- 7 - THE GIFT 6:14

8 - TRUTH 4:42

9 - SWEET TASTE 4:22

10 - EYES HAVE NOT SEEN 6:07

11 - DECISIONS 3:02

12 - DECISIONS (REPRISE) 1:09

13 - VALLEY OF TEARS 5:55

MADE WITH



Technical Requirements:

PC: 486-Processor or higher, 8 MB RAM, Double-Speed CD-ROM Drive, Soundboard, Graphboard with 256 Colors (minimum)

MAC: Performa, Quadra or PowerMac, Double-Speed CD-ROM Drive.